

うらなみ コーラスフェスティバル

Uranami Chorus Festival 2017 in KOBE



個性豊かな演奏をお楽しみください

8月11日(金・祝) 14:00開演 (13:30開場)

東灘区民センター「うはらホール」

(JR・六甲ライナー「住吉駅」南側、徒歩約2分)

入場料 1,000円 (全席自由)

《参加団体》

- ・ **ええうた工房**
永六輔 作詩・中村八大 作曲・アカペラ本舗 編曲
上を向いて歩こう
- ・ **グーターコンパス**
与謝野晶子 作詩・次郎丸智希 作曲
女声合唱とピアノのための組曲「蓮の花船」
- ・ **グレース コーラス**
Z. Kodály 作曲
四つのイタリアのマドリガル
- ・ **女声アンサンブル ヴォア・セステ**
W.Shakespeare 作詩・B. Chilcott 作曲
Come unto these Yellow Sands
- ・ **女声コーラス「真澄鏡」**
O. Lassus 作曲
Ave Regina caelorum
- ・ **Microcosmos**
佐藤賢太郎 作曲
「In Laude Iesu」より O Filii et Filiae
- ・ **合唱団 Vivo**
F. Poulenc 作曲
Salve Regina
- ・ **グレイス・シンガーズ**
I. Antognini 作曲
O Filii et Filiae
- ・ **神戸グレゴリアンチャントの会**
グレゴリオ聖歌
レクイエムミサ曲 より
- ・ **女声合唱団アルバエコー**
星野富弘 作詩・千原英喜 作曲
女声合唱組曲「明日へ続く道」より もう一度
- ・ **バッカスコンソート**
O. Lassus 作曲
Audite nova!



ホームページ: <http://uranami-chorus.com> (QRコードからアクセスできます)

お問合せ: infodesk@uranami-chorus.com チケット申込: tickets@uranami-chorus.com

主催: うらなみコーラスフェスティバル2017実行委員会 後援: 関西合唱連盟・兵庫県合唱連盟

「うらなみコーラスフェスティバルとは」

うらなみコーラスフェスティバルは、阪神間の合唱団が集まって2013年から1年おきに開催しているコーラスフェスティバルです。小規模の合唱団が集まって、合唱祭にも負けない演奏会ができないかと考えたのが開催のきっかけです。

今年が3回目の開催ですが、回を追うごとに参加団体が増え、今回は11団体が参加してくれます。個性豊かな演奏をお楽しみください。

ええうた工房

指揮:なし

NPO法人として、合唱団運営や「震災メモリアル」等の演奏会開催・ボランティア活動などを行っています。現在はボランティア演奏に注力しており、アカペラコーラスとピアノ伴奏による「歌声ひろば」は好評です。

合唱団 Vivo



指揮:上田祥行

2001年にVivo(生き生きと)という名の通りの歌を自分たちで歌い上げることを目的に結成。普段は会社や役所や学校で働いている20代~30代の団員で活動しています。

【HP】<http://vivochoir.net/>

ゲーターコンパス

Guter kompass

指揮:津國直樹・ピアノ:次郎丸智希

作曲家 次郎丸智希の作品を演奏するグループ。アンサンブル曲、ソロ曲、ミュージカルのステージなど。毎回の練習では、声楽家 津國直樹先生の指導のもとに、次郎丸先生の解説や、ピアノ演奏からダイレクトに楽曲と向き合っています。

グレイス・シンガーズ

指揮:三木信

1987年奈良教育大学合唱団コール・グレイスOBで結成。その後神戸中央合唱団OBも加わり現在に至っています。ルネサンス期から現代までのアカペラをレパートリーに、月2回のアンサンブルを楽しんでいます。

グレースコーラス

指揮:桑山博

大阪キリスト教短大付属グレース幼稚園で、讃美歌を歌うグループを母体として発足。2007年より桑山博氏を指揮者に迎え、アカペラ曲を中心にミュージカルやジャズからも選択して、楽しく美しいハーモニーを目指している女声合唱団です。

神戸グレゴリアンチャントの会

指揮:濱寄繁一

2002年4月に神戸で設立された男性のみのグレゴリオ聖歌を歌うグループで、中世の男子修道院での祈りの響きを再現することを目標に、近代の楽譜の原型であるネウマ譜を使い練習に励んでいます。

女声アンサンブル ヴォア・セレステ

Voix Celeste

指揮:山口英樹

神戸女学院高等学部コーラス部OGで結成した女声アンサンブルで、23年目を迎えています。現在は同窓に限らずメンバーを募り、阪神間を中心に楽しく活動しています。国内外の作曲家への委嘱初演も数多く行っています。

女声合唱団 アルバエコー



指揮:山口英樹・ピアノ:的場純子

美しい日本語を美しい響きで歌うことを目指して創立し、9月で満3年になります。アルバとは、イタリア語で夜明け、幕開けという意味です。明朗快活なメンバーで、山口先生の丁寧な指導のもと、練習に励んでいます。

女声コーラス「真澄鏡」



指揮:山口英樹

女声コーラス「真澄鏡」は1998年7月に結成し、団名の通り真に澄んだ鏡のごとくクリアなサウンドを目指し練習に励んでいます。一つになって演奏できる喜びを、歌を通して皆様にもお届けしたいと思います。

バッカスコンソート



指揮:山口英樹

神戸市を拠点に2011年に結成。小編成のアマチュア合唱団として、ルネサンス時代のアカペラ合唱曲を中心に、宗教曲、世俗曲を問わずに演奏しています。「神戸のタリス・スコラーズ」と呼ばれる日を夢見て練習に励んでいます。

Microcosmos



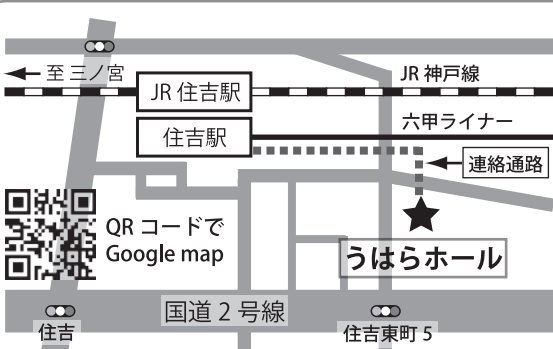
指揮:野嶋晴之

私たちMicrocosmosは、国内外の合唱曲の他、ポップス・演歌・アニソンなど、幅広いジャンルの音楽に楽しく取り組んでいます。来年3月11日(日)に、兵庫県立芸術文化センター小ホールで第19回定期演奏会の開催が決定しました。

- 参加団体は50音順に記載しています。
- 演奏曲は変更になる場合があります。

東灘区民センター「うはらホール」

〒658-0052 神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16



★「うらなみ」の語源

「うらなみ」は万葉集の巻6-1065(田辺福麻呂)にある「…敏馬の浦は 朝風に 浦波騒ぎ…」から採っています。「敏馬(みぬめ)の浦」は神戸市灘区岩屋付近の海岸で、当時から港があったそうです。神戸の海をイメージする言葉として、コンサートの名称に使用しています。

- この演奏会は文化庁が推進する「関西元気文化圏」に参加しています。

主催: うらなみコーラスフェスティバル2017 実行委員会
 実行委員長: 岸本忠生
 連絡先: infodesk@uranami-chorus.com
 チケット申込み: tickets@uranami-chorus.com